



6月号から 広報とうべつの字体に UDフォントを導入しました



ユニバーサル デザイン

UDフォントとは…

ユニバーサルデザインのコンセプトに基づいた多くの人にとって見やすく、読みやすく、わかりやすいフォント（字体）のことです。視覚に関するユニバーサルデザインという色のことだけが着目されがちですが、文字にもこの考え方が当てはまります。

よく使われる通常のゴシック体の数字やアルファベットは、似た文字を見間違えてしまうことがあります。また、通常の明朝体は横線が細くデザインされており文字を捉えにくいです。障がいのある方や、視力が弱い方などには特に見えにくいとされています。

通常のフォントと比べて、UDフォントは文字そのものの形が認識しやすく作られています。これまで特に困っていなかったという方も、少し遠くから見てもらうと違いがわかりやすいので、お試しください。

皆さんに情報を「伝える」広報とうべつにUDフォントを使うことが、多くの方に「伝わる」広報誌作りにつながればと思います。

ゴシック体

ゴシック体は視認性に優れるため、主に見出しに使われます。線の太さが均等で、遠くからみても判別しやすいのが特徴です。

※視認性…目を見た時の確認のしやすさのこと

明朝体

明朝体は可読性に優れるため、主に本文に使われます。線にウロコやハネ、払いがあり、読み疲れしにくいのが特徴です。

※可読性…文字や文章の読みやすさのこと

ユニバーサルデザイン

できるだけ多くの人が利用可能なデザインのことです。

例えばシャンプーのボトルは側面等の凹凸によって、視覚に障がいのある方や入浴中に眼鏡を外す近視の方でも、凹凸に触れることでシャンプーのボトルだと認識することができます。

▼ UDフォントと比較してみよう！

上が通常のフォント、下がUDフォントです。どちらも同じポイントを使用しています。

ゴシック体

8 3 OCG 読みやすいフォント
8 3 OCG 読みやすいフォント

…間隔が広く取られていて似た文字と区別しやすい

明朝体

8 3 OCG 読みやすいフォント
8 3 OCG 読みやすいフォント

…横線が太く読みやすい

■問合せ 政策広報課政策広報係

☎ 23 - 3069/FAX23 - 3206

E-mail:kouho@town.tobetsu.hokkaido.jp